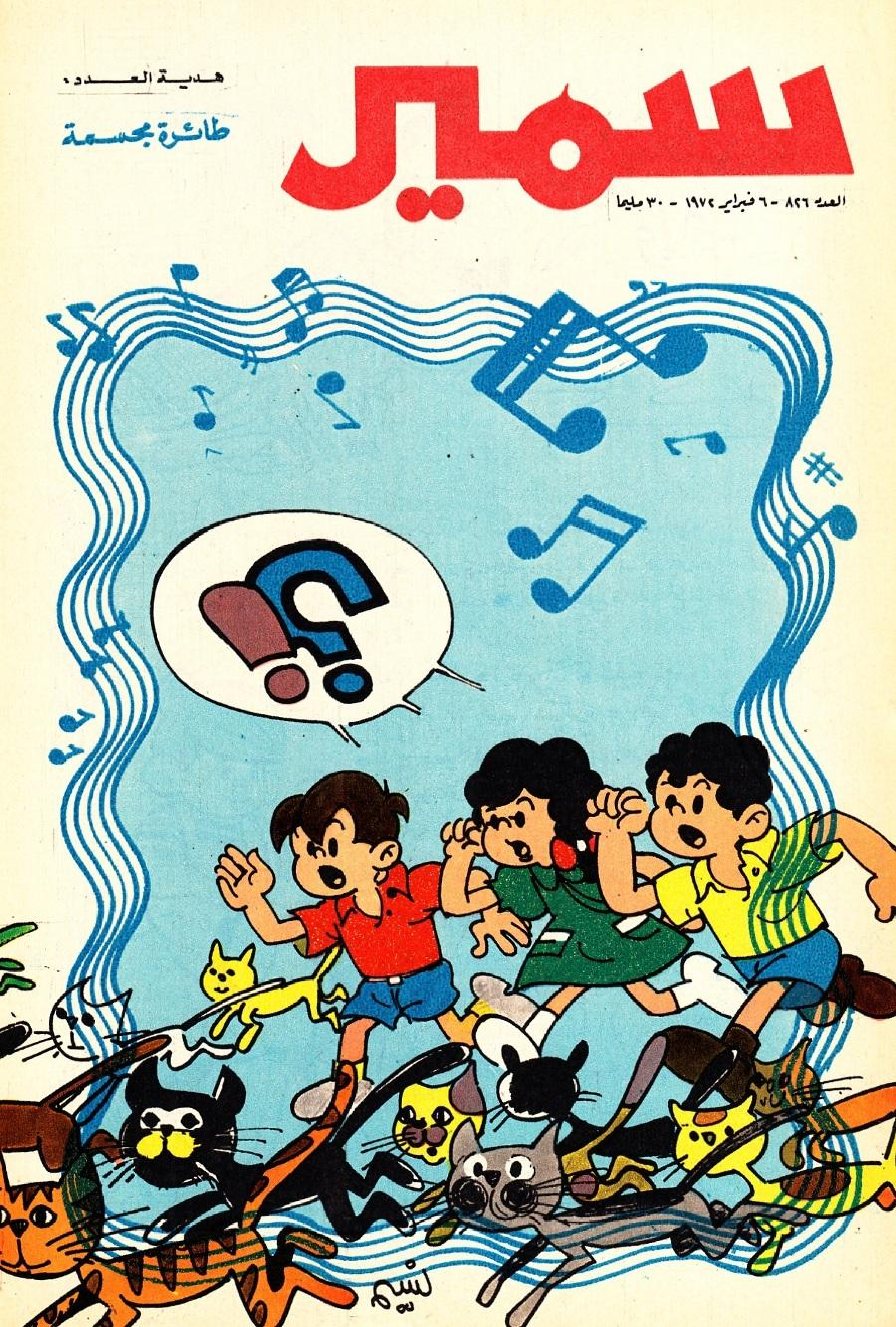


هدية العدد :
طائرة مجسمة
سمير
العدد ٨٢٦ - ٦ فبراير ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
!؟



أحبابي في البلد لا أول لهم ولا آخر .. وأولهم حسن إبن جيراننا .. أصغر مني بشهور ، مع هذا يعرف يدوّر الطنبور ، ويساعد في حرث الأرض وبذر البذور .. يسقي المواشي وينظف حظيرة البهائم ... ويجمع الدودة ..

باختصار شعلة نشاط وذكاء ... وخفة دم ...
يحب المدرسة ... يحب المذاكرة وينجح باستمرار
وأنا شخصيا لا أفهم ، ولا أعرف كيف ، وأين ومتى يذاكر ؟ وحسن دائما يسألني عن "أبو الهول" ، وأحلى هدية تقدمها له صورة أو كارت بالألوان لـ "أبو الهول" وأمنية حياته يزوره ويرى نصف الإنسان وهو جالس وصامد في مكانه ... يرى ويتابع تاريخ مصر في سكون ويسألني أسئلة تحيرني : تفتكر يا عصام لو نطق "أبو الهول" .. لو تكلم ، يقول إيه ؟ المهم إن "حسن" فيلسوف صغير كمان .. وأنا أحب كلامه


لما يسرح ويتكلم ويحلم ، ويكبر في
لحظة ويطير للسما .. لأن أمله يطلع طيار ويركب
طيارة أو صاروخ .. وأحلم أنا أحلاما متواضعة جدا ، وأتمنى أركب
الجاموسة واسمها "عزيزة" .. وأحيانا يوافق "حسن" وأحيانا يرفض ..
لكن في بلدنا وقتي الجميل أقضيه وأنا راكب "عزيزة" أو حمارتنا ..
واسمها "بنورة" طيبة وذكية .. تسمع الكلام .. أحس إنها تبتسم لي أنا
بالذات .. وفي ليلة قبل ما أنام فكرت فكرة مدهشة .. وقلت الصبح
رباح ... ولا بد أن أنفذها .. وفي الفجر .. وربما قبل الأذان ...
جهزت صابونة وجردل ماء وفوطة ، وكل أدوات الحمام .. ودخلت
على "بنورة" بهدوء أصحيها ، وقلت لها : لك عندي حمام .. إنما مدهش
وبسرعة ، وقبل موافقتها رشيت جسمها بالميه وقالت : هي ها ! هي ها
قلت لها : لا "يا بنورة" نصحي الناس قبل الأذان ، وسمعت كلامي ، وبالصابون
مسحت لها كل جسمها ، ورشيت جسمها تاني ، وبالفوطة مسحتها وقربت من ودنها
وقلت لها : نعيما يا بنورة " ..
وفي اليوم ده نامت "بنورة" المسكينة .. لم تتحرك من مكانها ..
أخذت برد وأنفلونزا بسببي .. ودخلت أشوفها ، وقربت منها
وقلت لها : سلامتك يا بنورتي " ...
ولأول مرة تفتح عينيها على صوتي .. وقربت منها ويدي
على رقبتها وقلت لها أنا السبب .. سامحيني يا بنورة " !
وفاتت الأيام طويلة وثقيلة بدون "بنورة" ...
وحرمت من متعة ركوبها ... وفي يوم السفر
دخلت لها .. وقربت
من رقبتها ، وقبلتها ،
وقلت لها : أرجوك ...
سامحيني يا "بنورتي" ... !
تقومي بالسلامة إن شاء الله
ولأول مرة أشوف بنورة
تبكي لبعادي وسفري ،
عصام



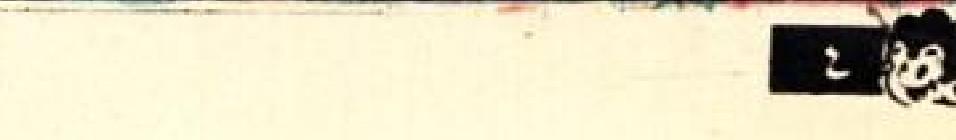




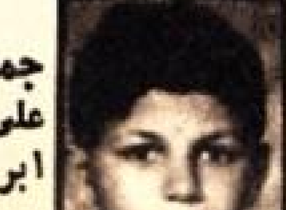
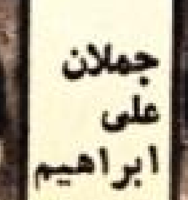


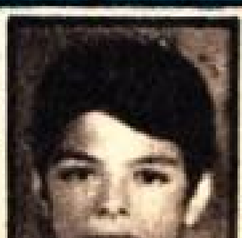






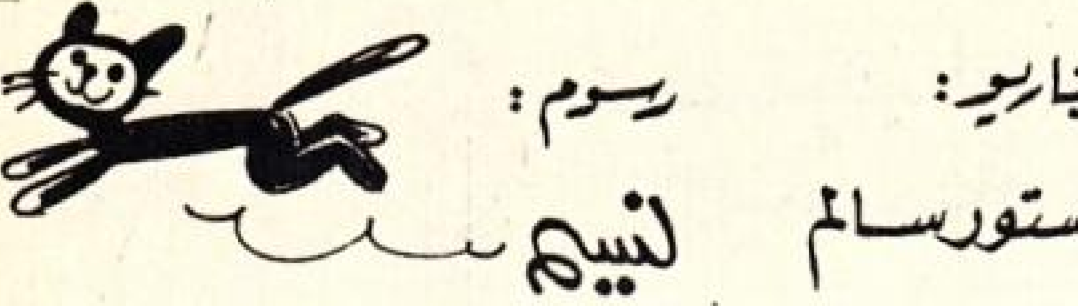

نبيل حمدى خميس



جملان على ابراهيم



طارق حمدى خميس

عثرت سميرة على قطـــة أمام الجاراج فاخذتها الى منزلها ، وســمعت القطـــة صوتا موسيقيا فقفزت الى الشارع واختفت مع عدد كبير من القطط وانهالت البـلاغات على قسم الشرطة تتهم سيدة عجوزا باختطاف القطط فاخذ رجال الشرطة يبحثون عنهابينما جلس سمير وسميرة وتهته يفكرون ....







وفجأة تجرى "بوسى" مرة أخرى...



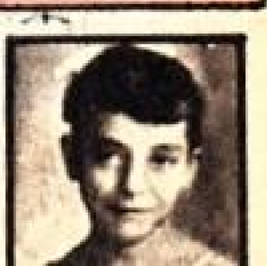




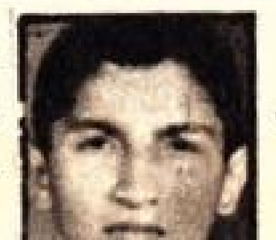


هل يقبضون على السيدة المجهولة؟ انتظر الأحد القادم

عزة سعيد



عبد القادر حامى





يحيى السيد





عثرت الست انيسة على عنوان زوجة الضابط الانجليزى فبعثت لها رسالة .. وبينما الاصدقاء يقومون بعملهم فى الحديقة اذ بسيارة يهبط منها « وليم فيلد »

حوار : افتتان ممتاز

تنفيذ : منصور زكى


















جمال محمد


محمد جمال


وائل أبو حمدان





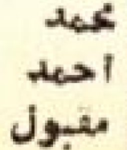






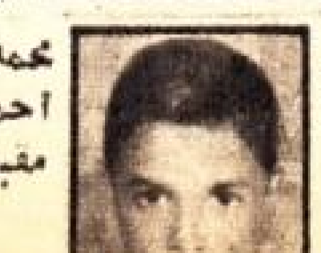


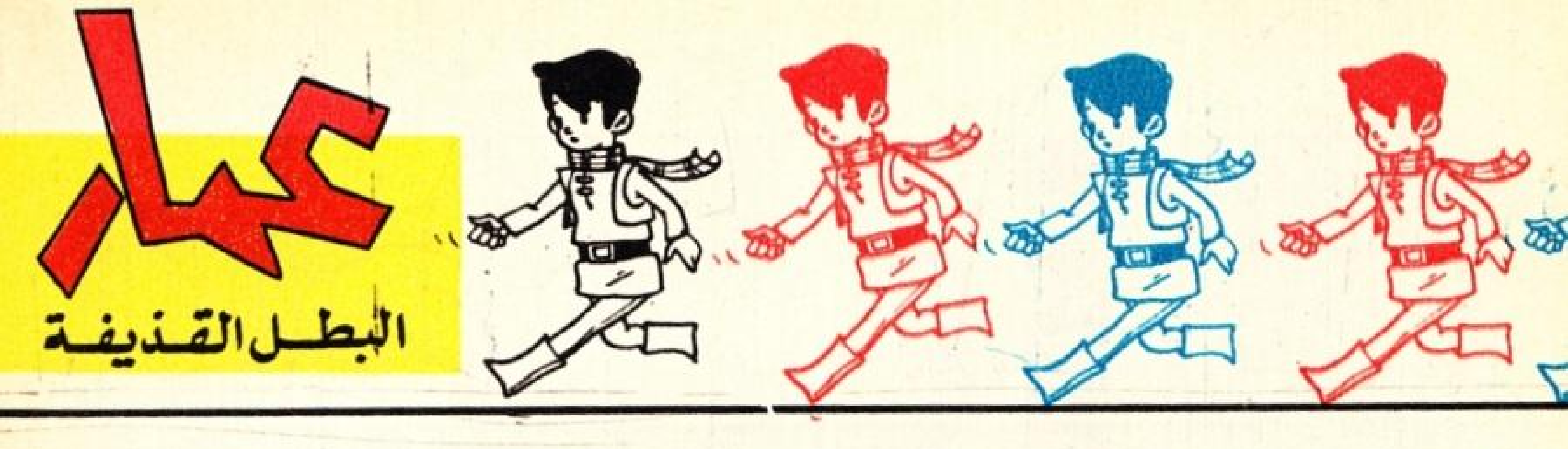
انتظر العدد القادم




محمود أحمد حسن


حنفى حلوى


محمد أحمد مقبول



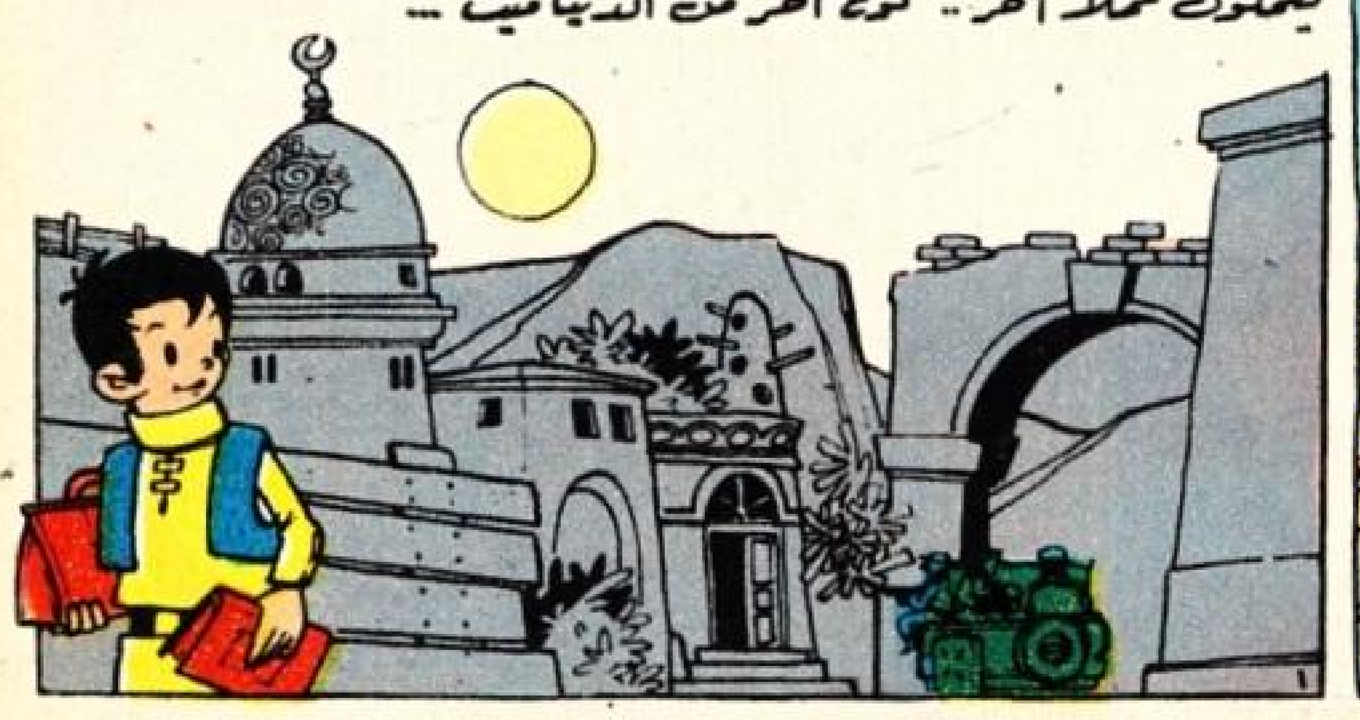
هدأت أعصاب عمار وزالت عنه الثورة التي جعلته يجري ثائرا ، ويهتف بعبارات ثورية في وجه كل من يصادفه .. هدأ عمار بعد أن فكر ودبر ، وعادت إليه الابتسامة ، واكتشف الطريقة التي يحقق بها أمله ، وهي العمل بكل قوته وذكائه في محاربة الغزاة الذين نسفوا بيته .. نسفوا قريته وطردوا أهله .. هدأ عمار .. وبدأ الخطة بالتعاون مع أصدقائه لكشف ما في كتب حكومة الاحتلال من تزوير جريء لكل شيء ..



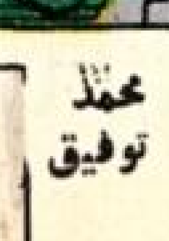
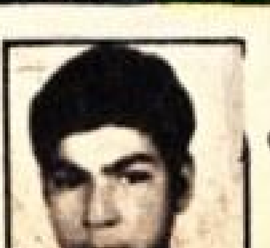
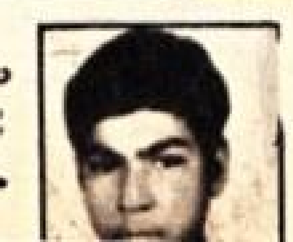
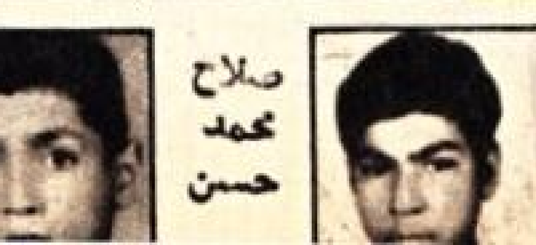


كتب المدرسة .. لي ولزملائي !!

وسعد عمار بالإفلات من أيديهم .. إنهم لم يكتشفوا العلامات الحمراء في هذه الكتب المزورة ، والخطوط الكثيرة تحت الأسطر ، وعبارات الرد على كذبهم .. العدو مشغول بالديناميت ، ولكن عمار وأصدقاءه يعملون عملا آخر .. نوع آخر من الديناميت ...





محمد توفيق



صلاح محمد حسن



ياسر فاروق محمود


رمزى خليل والفنان محمد أبو طالب يقدمان لك :

عمار

نسف اليهود المعتدون بيت عمار الصغير .. فلم يبك على الدار .. وانما تحرك فى ثورة يسأل ويسأل .. وعندما خطرت له فكرة المقاومة بقدر ما يستطيع شعر بالراحة .. لانه وجد العمل الذى يرضيه .. ما الذى فكر فيه عمار ؟ ..وكيف تعاون معه الفدائيون الصغار .. ؟







أمى خائفة .. كأنى سأموت الآن شهيدا مثل أبى .. اسمعوا .. لاتخافوا عليكم أن تمسحوا الأسماء الحقيقية من كل كتاب ، اكتبوا أسماء أخرى!

عمار .. انضم الينا عدنان و عز الدين!

وتذهب فدوى الى احد أقاربها لتعرف منه الحقيقة ...



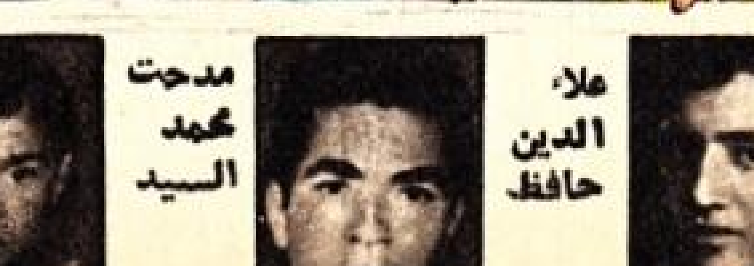
وفجأة ضرب جنود الأعداء الحصار حول الخيام للتفتيش ..





جمعنا من الطرقات والمزارع كل هذه الكتب وجدنا بعضها فى السيارات العامة وعلى سيارات الشحن الحكومية!

هذا من عمل الفدائيين ، لاشأن للأطفال بهذا . هناك فدائيون فى كل مكان ، يجب البحث عنهم .. هيا!


علاء الدين حافظ


مدحت محمد السيد


وائل حسين



وبدأت محاكمة الأطفال الصغار ...

أنا قرأت فى أحدها عبارة هؤلاء الغزاة أعداء الله والوطن!

وأنا وجدت كلمة (كلام فارغ) فى صفحة ٩٣ ..!!

وأنا قرأت اخرجوا من بلادنا أيها الغزاة بين سطور الكتاب !!

كفى .. كفى !!

ماذا حدث لكم يا عمار؟

اطمئنى يا أمى، انتقل العمل فى الكتب إلى قرية أخرى، كل كلمة كاذبة مكتوب عليها الكلمة الصادقة!

عمار .. ستوزع المدرسة كتبا أخرى .. ما العمل ؟

اطمئن - فهم لا يصدقون أن هذا نشاطنا، بل هذا من عمل الفدائيين الكبار - وسنكتب على الكتب الجديدة مانريد !!





وتصل إلى الخيام جماعة من الصحفيين والسائحين الأجانب يلتقطون الصور ويتحدثون إلى سكان الخيام، ومعهم بعض جنود الأعداء ...





طريقة صنع الطائرة

أولا : قص بدقة حول الاشكال الثلاثة شكل ١ ، ٢ ، ٣

ثانيا : اثن الى الداخل عند الخطوط أ ب فى كل شكل من الاشكال الثلاثة ٠

ثالثا : اثن الى الخارج عند الخطوط المنقطة .... جـ د فى كل شكل من الاشكال الثلاثة ٠

رابعا : بدبوس كلبس ثبت هـ و فى الجناح فوق هـ و فى جسم الطائرة كذلك ل ع فوق ل ع بدبوس آخر ٠

خامسا : وبدبوس كلبس ثبت ن م فى الذيل فوق ن م فى جسم الطائرة كذلك س ى فوق س ى بدبوس آخر ٠

والان انظر يا صديقى للشكل النهائى لتتاكد من صنع طائرتك بدقة ٠٠ اقذفها فى الهواء لتنطلق وتطير فى الهواء ٠٠ ولك اطيب تمنيات » سمير » باسعد الاوقات ٠

هدية سمير للأصدقاء

طائرة مجسمة

طائرة مجسمة

الشكل النهائى للطائرة

جسم الطائرة

شكل (١)

ذيل الطائرة

شكل (٢)

جناح الطائرة

شكل (٣)

● كل أصدقاء «سمير» يحبون الطائرات ٠٠ كلهم، كلهم طلبوا من « سمير » أن يقدم لهم هدية طائرة ٠٠ و « سمير » يهمه دائما أن يحقق رغبات أصحابه القراء ٠٠

وهيا يا أصدقاء نستمتع بصنع هذه الطائرة ٠٠

باسل وعصابة الحمام الزاجل

ذهب باسل واصدقاؤه لزيارة الدكتور عزت في منزله بالمقطم وبواسطة منظار مكبر راوا برج حمام شكوا في امره وفي المساء كانوا عند البيت الذى به البرج.

سيناريو: يوسف جبرا   رسوم: محمد قطب
















ياسر حسين


أيمن عصام


هانى احمد حجازى





















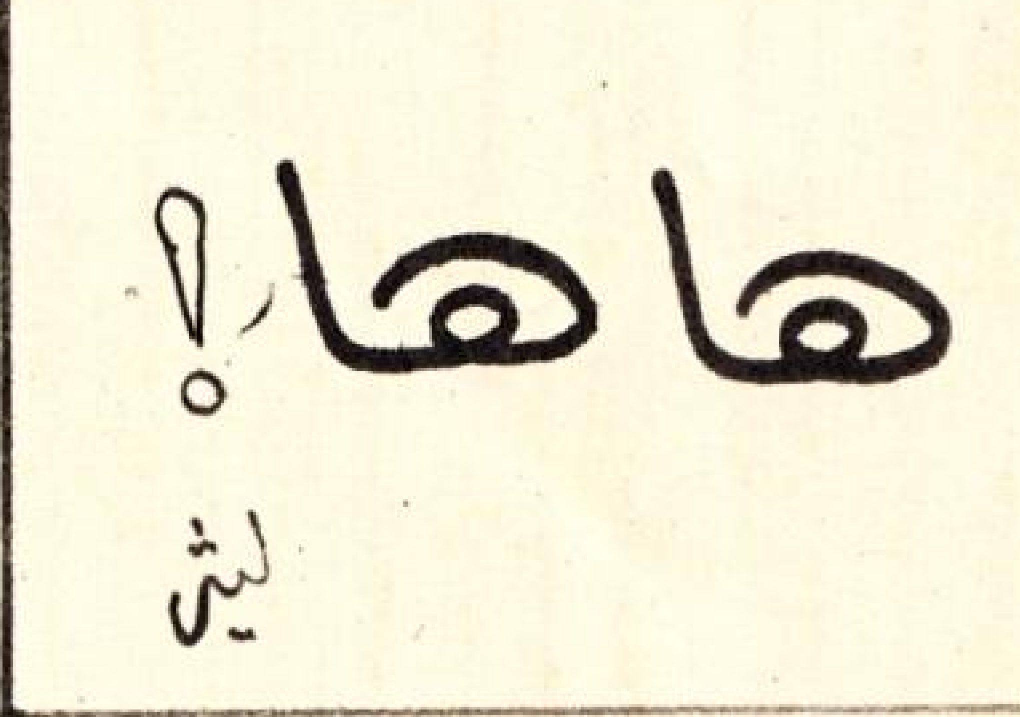
ما حقيقة هذا الرجل؟.. انتظر العدد القادم


اسماعيل احمد الصيفى




خالد ابراهيم بيومى


مها محمد على





بياع الفول : اكشف على المية والزيت من فضلك



ولد لمسجون : إانت فى نادى إيه ..؟



!!!!!



السواق : ما اشربش الشاى .. أشرب كازوزة أنا ..!!





● شيء جديد وعظيم حدث في قريتنا .. شيء لم يحدث مثله من قبل .. عادة نسافر الى قريتنا في الاجازات ، وهناك تبدا المشكلات .

في القرية فريقان من الاطفال .. كل فريق يعتقد انه افضل من الفريق الثاني .

فريق اطفال المدن الذين يزورون اهلهم بالريف ، كانوا يشعرون بانهم افضل من الاطفال المقيمين في القرية . فهم قد شاهدوا حديقة الحيوان والمتاحف ودور الصحف وبرج الجزيرة ومبنى التليفزيون .. واشياء كثيرة يحكون عنها بفخر كانهم صنعوها بايديهم !

وفريق اطفال القرية يعتقدون انهم افضل من الآخرين لانهم يعرفون مواعيد البذر والسقي والحصاد .. وأسماء الزهور والاشجار .. وان ارضهم هي التي تطعم سكان المدينة !

ثم حدث شيء جديد وعظيم في قريتنا .. شيء لم يحدث مثله من قبل .. فلاول مرة تعاون الفريقان في عمل واحد مشترك !

قررنا ان نخدم مستشفى القرية .. سامية واحسان وقفتا في المطبخ تساعدان الطهاة وتشرفان على نظافة الاواني والملاعق .. مجدى ابن الناظر اشترك في عمليات الكنس ، ومجموعة منا قاموا بتوزيع الطعام على المرضى .

ثم اشتركنا في رفع كومة من الحجارة عند مدخل المستشفى .. لم تكن مجرد احجار نظيفة .. بل اكوام من القاذورات والقش والحجارة والطين .

ولكن مجدى اعتذر : انا مستعد للقيام باى عمل بداخل المستشفى .. اما خارج المستشفى فلا .. مستحيل .. أخاف ان يراني ابي او احد اقربائي وانا احمل الحجارة !

وبينما نحن مشغولون بالعمل في حماس .. مر علينا ناظر المدرسة ، والد مجدى .. وبسرعة اشترك معنا في العمل ، بل ونادى ابنه ليعمل !

وزغردت نساء القرية ، وهلل الرجال ، واطلقوا الرصاص في الجو تعبيرا عن فرحتهم بنا .. وفي المساء قدمنا الرقصات والاغاني للترفيه عن المرضى ..

وأحس جميع الاطفال ، ابناء القرية ، وابناء المدينة ، انهم أخوة ، واسرة واحدة .. وكان السبب هو انهم جميعا ، قرروا ان يقدوا العمل والخير من اجل بلدنا .





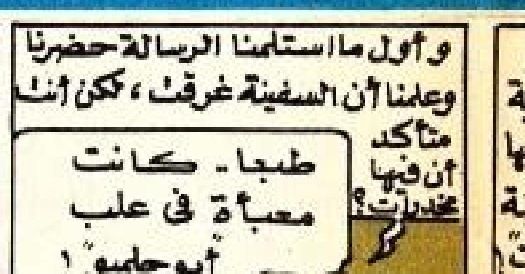


































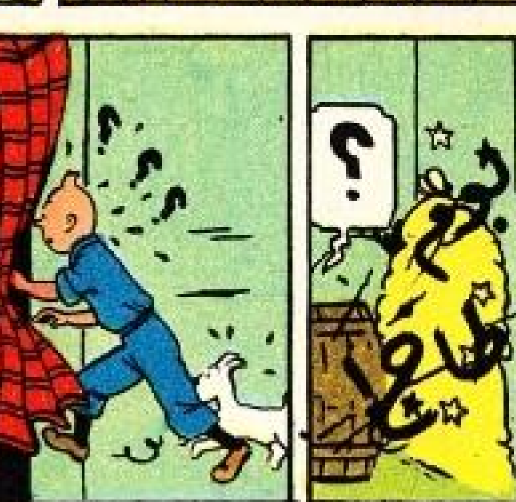




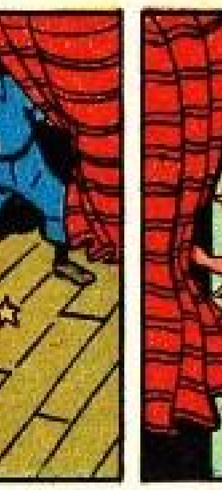




















البقية الأحد القادم

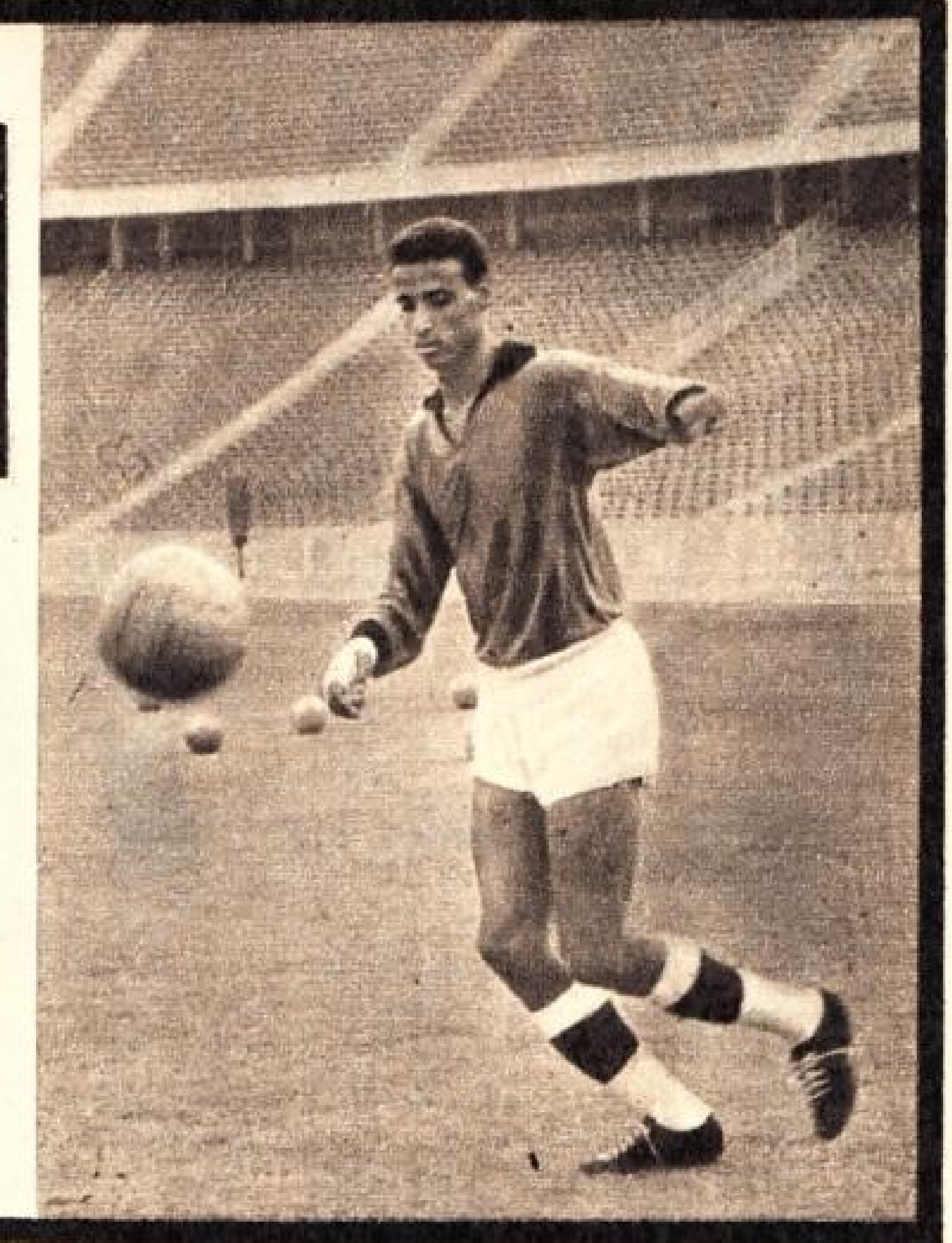






زمالة العمر بين مصطفى رياض والشاذلى

تحقيق: محمد رمضان



● زمالة العمر .. من ١٥ سنة وأكثر .. جمعت بين اثنين يلعبان الكرة الجميلة معا .. لعبا مع الاشبال فى عام ٥٧ وانتقلا بسرعة ليلعبا للفريق الاول ، وبسرعة جدا .. اختطفهما الفريق الدولى .. كل منهما فنان .. وكل منهما هداف .. وكل منهما صديق حميم للآخر .. لكن .. ما رأى الشاذلى فى مصطفى ؟ وما رأى مصطفى فى الشاذلى ؟ تعال نسمع منهما حكاية زمالة العمر ●

ماذا قال مصطفى ؟

انا كنت بالعب مع اشبال الترسانة قبل الشاذلى فى النادى القديم مكان مسرح البالون ، وعندما انتقلنا لمكان النادى الحالى انضم الشاذلى معى لنلعب مع الاشبال تحت ١٨ سنة ، والحقيقة اننا ظهرنا بسرعة معا ، ولعبنا فى الدورى وسجلنا بتعاوننا معا اهدافا كثيرة وجميلة لفتت الينا الانظار فضمنا المسئولون بسرعة الى الفريق الدولى ، ولا انسى حين لعب الفريق المصرى فى دورة طوكيو عام ٦٤ حين كان يجب علينا ـ لنصعد للدور قبل النهائى ـ أن نسجل عشرة أهداف مرة واحدة فى مرمى الفريق الكورى .. وكم كانت فرحتنا وفرحة شعب مصر معنا حين سجلنا بالفعل عشرة أهداف بالتمام فى مرمى فريق كوريا ، سجلت انا منها ٦ أهداف وكنت هداف الدورة فقد سجلت فيها أيضا ٤ أهداف أخرى ، وانا والشاذلى من أقدم اللاعبين الدوليين .. وهو ليس صديقا لى فقط ، انما هى أخوة العمر كله وأهلنا أنا وهو أصدقاء أيضا .. وهو رمز للوفاء أيضا استطاع أن يعطى النادى مبلغ خمسمائة جنيه حين وجده فى محنة مالية ، وأذكر حكاية طريفة مع الشاذلى .. كنا نلعب مع نادى الاتحاد وكانت الكرة فى رجلى فى طريقى لاحرازى هدفا وفجأة ظهر الشاذلى محاولا أخذ الكرة ، ولم أعطها له وسجلت أنا .. وشرحت له بأنه اذا سجل هو فسيصبح « أوفساد » ، واذا سجل مصطفى فقد سجل الشاذلى .. شكرا لمجلة سمير ..

أصدقاؤنا الظرفاء...



عادل منصور على



حسام الصيرفى



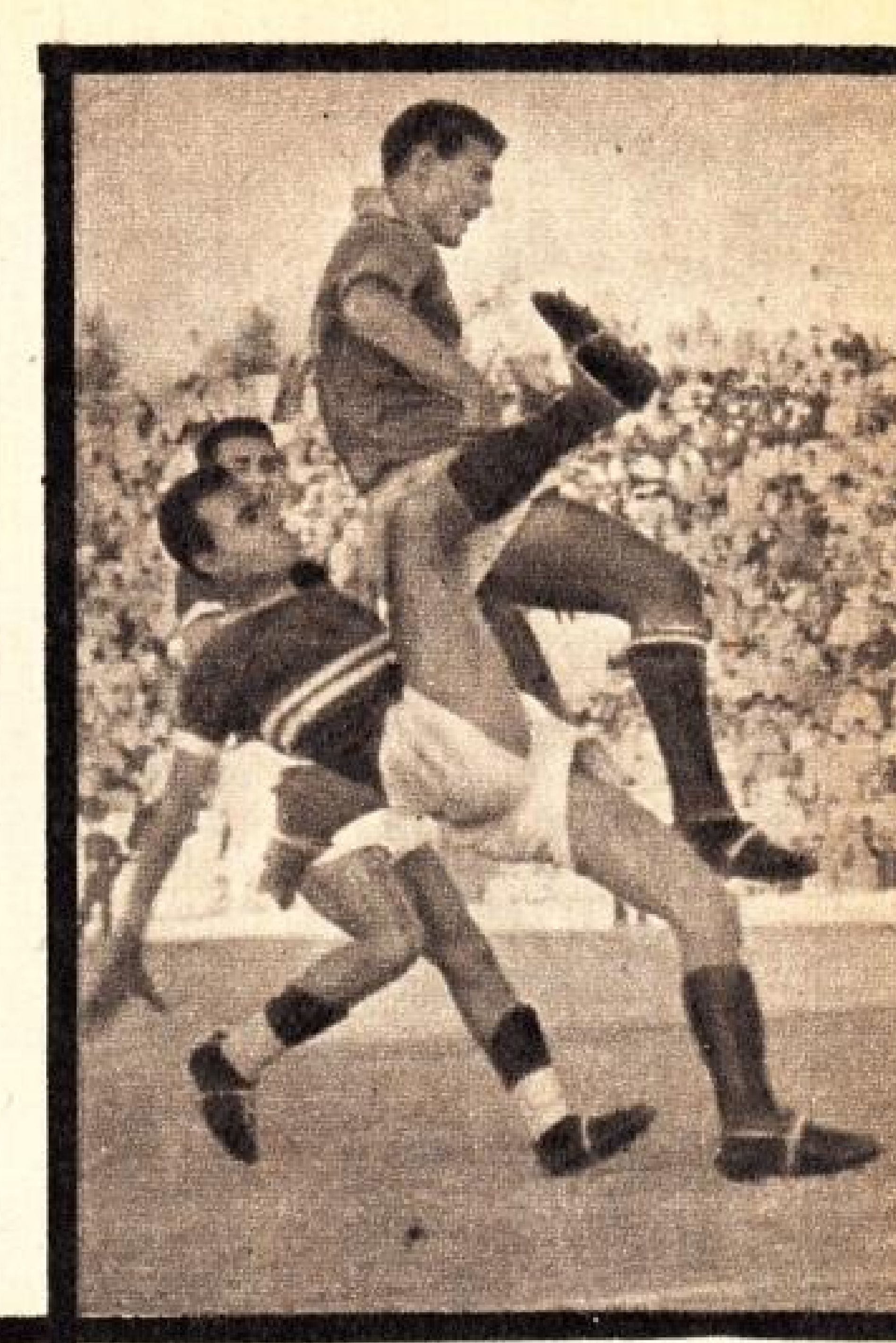
صلاح عزب

خالد حسين

وعدنا أصدقاءنا الظرفاء الذين ارسلوا تعليقاتهم الظريفة بنشر صورهم على الصفحة الرياضية، وقد نشرنا بعضها فى الاسبوع الماضى .. وكان من تعليقاتهم الظريفة هذا التعليق : خدنى معاك ان كنت مسافر خدنى معاك .. وتعليق آخر : تعالوا هنا .. هى وكالة من غير بواب .. وتعليق ثالث : خليك تعاونى .. هو كل مرة تجيب جول .. كلها تعليقات جميلة تدل على أن أصدقاءنا جميعا يحبون الرياضة ويتتبعون أخبارها .



ففى عام ٦٠ لعبت فى الدورة العربية بالمغرب وسجلت فيها ٥ أهداف ثم بعد ذلك أصبحت لاعبا أساسيا فى الفريق الدولى ، وسجلت أهدافا كثيرة فى معظم المباريات الدولية التى لعبتها ، أذكر منها ٣ أهداف فى الفريق الروسى وهدفين فى الجزائر و ٦ أهداف فى الدورة الافريقية باكرا و ٥ أهداف فى الدورة الافريقية بالسودان و ٥ أهداف فى نابولى بايطاليا دورة البحر الابيض وأخيرا ٣ أهداف فى دورة فلسطين بالعراق فى الشهر الماضى .. والحمد لله .. هداف دورى .. وهداف دولى .. ولا أنسى يوم أن منحنى الزعيم الخالد وسام الجمهورية ويوم أن اختارنى النقاد كأحسن لاعب فى عام ٦٥ ثم اختارونى أيضا عامى ٦٦ ، ٦٩ فى المركز الثانى والرابع فى عام ٧١ برغم أنى كنت ألعب لأندية الكويت .. وهكذا .. رحلة الكرة معى .. طويلة جدا .. نسيت أن أقول لك حكاية طريفة مع مصطفى : كنا نلعب مع المحلة ، ولم يستطع أى منا أن يسجل فيها هدفا .. واتفق معى مصطفى على أن يمثل دور المضروب فى منطقة الجزاء ليحتسب الحكم ضربة جزاء لصالحنا .. وصرخ مصطفى فى منطقة الجزاء مدعيا الالم ى ولم تدخل هذه الحيلة على الحكم فذهبت لمصطفى وقلت له : « معلهش .. قوم .. الحكم كشف اللعبة ندخل جون بمجهودنا أحسن » ..





الشاذلى شبلا ، ومصطفى شبلا ضمن الفريق الذى حصل على كأس كبير للترسانة

ماذا قال الشاذلى ؟

مصطفى بالنسبة لى أكثر من صديق .. انه أخ .. وصداقتنا ليست فى الملعب فقط ، برغم أن الملعب يجمعنا من ١٥ سنة ففى سنة ٥٧ كنت ألعب للأشبال تحت ١٦ سنة وكان مصطفى يلعب تحت ١٨ ، وفى سنة ٥٧ انتقلت للعب معه تحت ١٨ سنة وبعدها لعبنا معا فى الدورى تحت اشراف عمنا الشيوى وكنا نلعب فى الاجنحة ، ثم لعب كل منا ساعد هجوم .. هو أيمن وأنا أيسر ، وفى وسطنا بدوى عبد الفتاح وفى عام ٦١-٦٢ كان مصطفى هداف الدورى وفى عام ٦٣-٦٤ كنت أنا هداف الدورى ، وفى هذه السنة حصلت الترسانة على بطولة الدورى ، ثم تبادلنا أنا وهو تسجيل الاهداف ومعنا طبعا بقية زملائنا ، وأنا أصغر من لعب دوليا



محمد الطاهر — خميس سيد — سعد عبد الهادى — احمد البربرى — مجدى تاج — محمد عبد الفتاح

عبد السلام الحكيم — احمد جلال — مصطفى سعفان — محمد صالح — بهيجة فرج — بهجت فرج

المغامر الجرئ

لاكى لوك

فى مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

بعد ان عرف سكان مدينة « تيتوس فيل » قيمة البترول تركوا اعمالهم وبدأ الجميع يبحث عن البترول .. وحدثت فوضى فى المدينة لا مثيل لها فاستنجد العمدة بالمغامر لاكى لوك ...

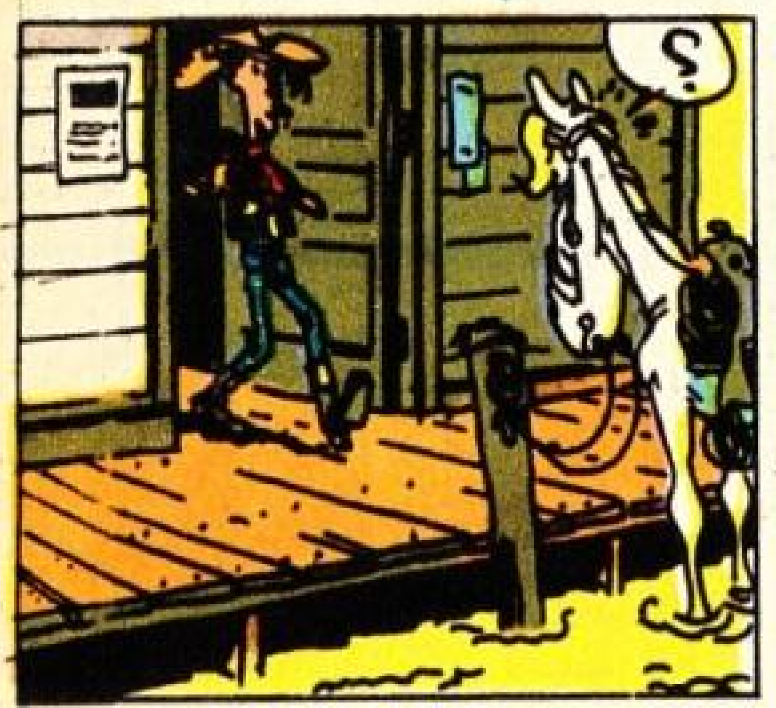












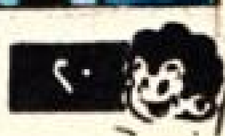


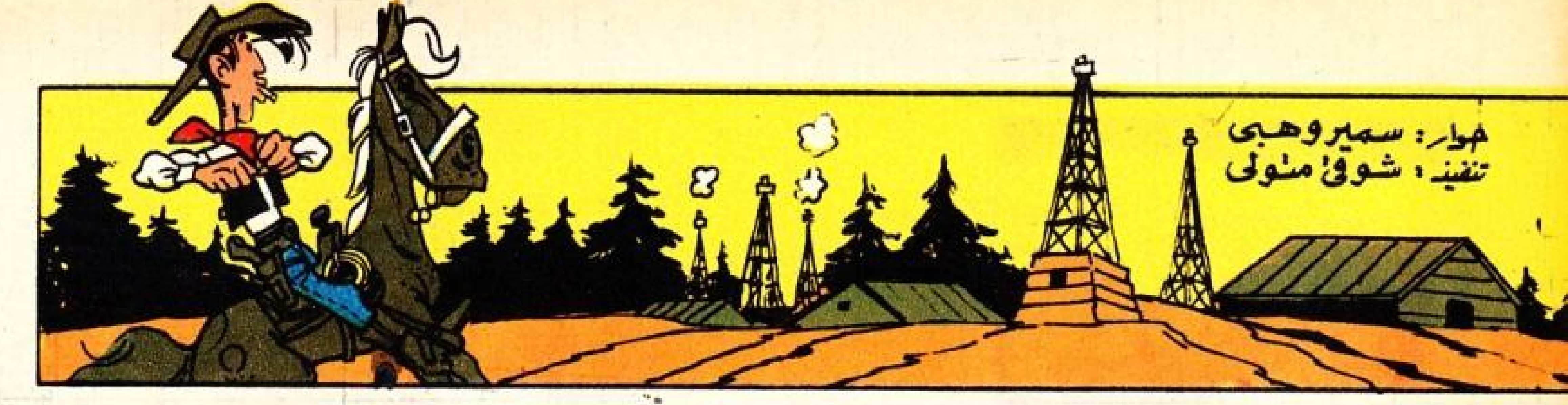










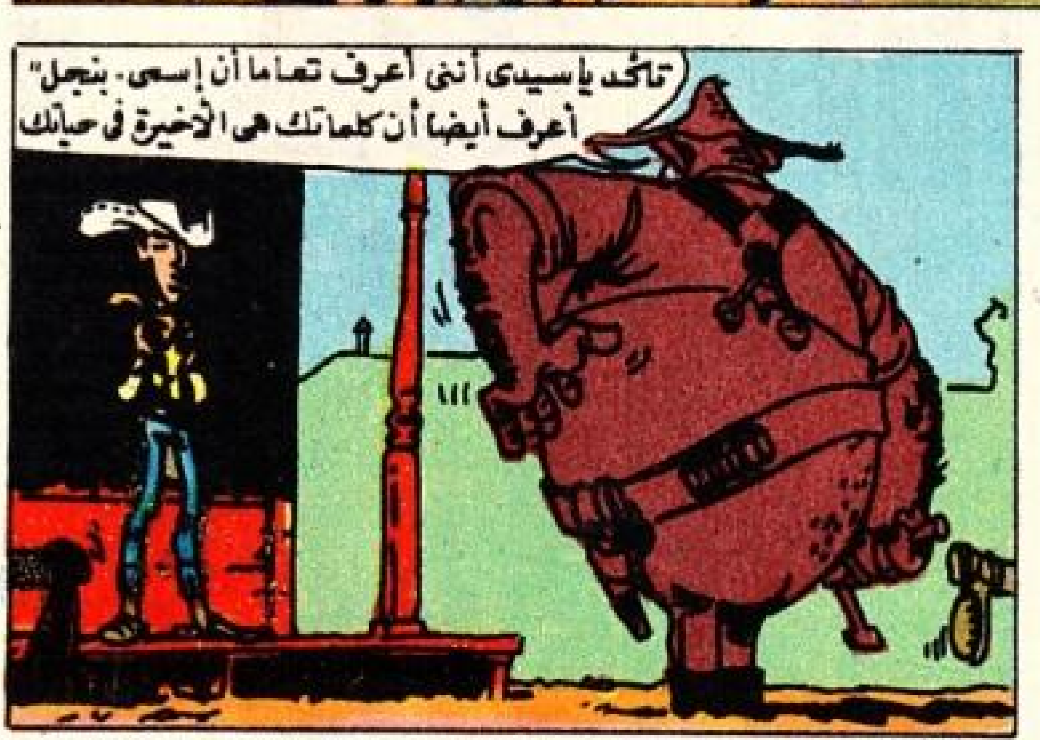

حوار : سمير وهبى
تنفيذ : شوقى متولى

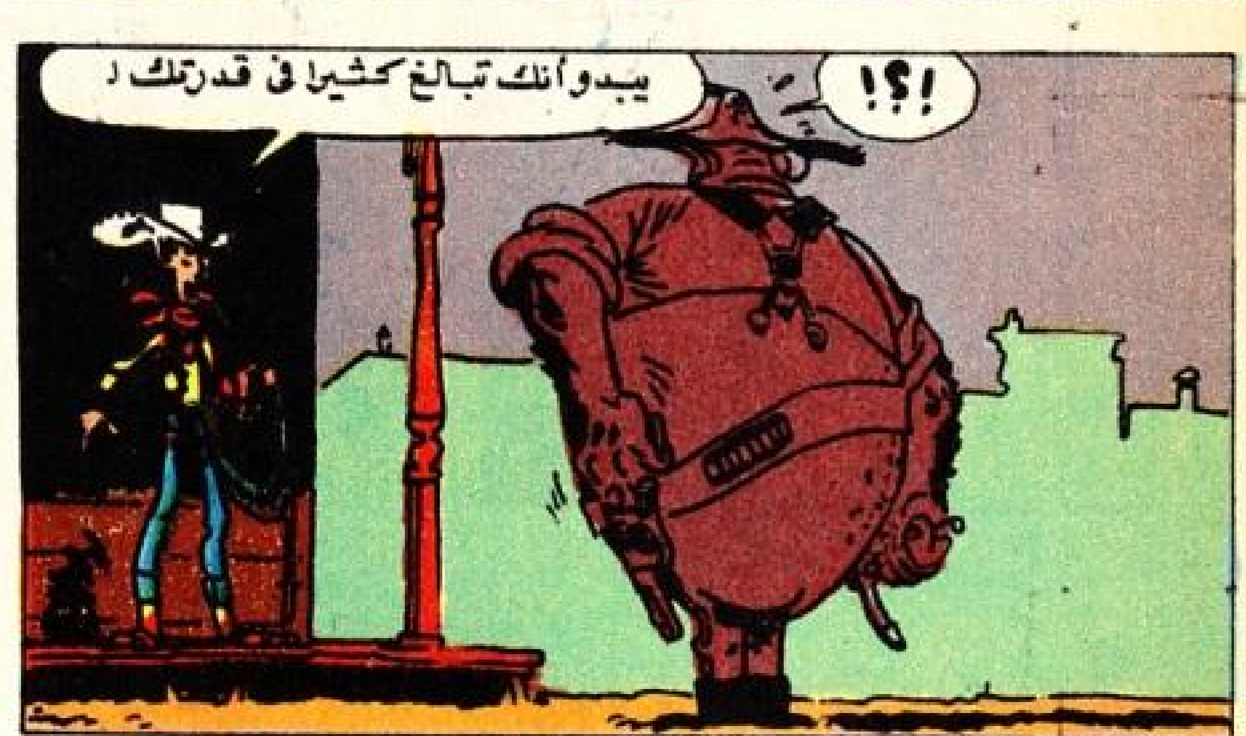

؟

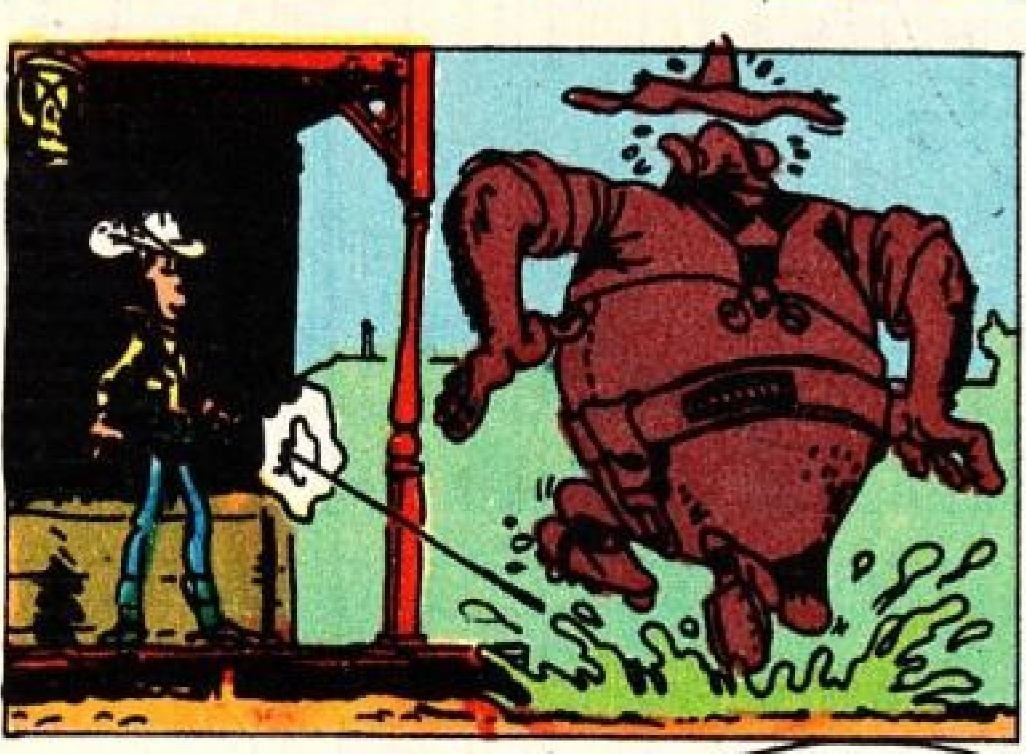

هل أنت المسئول الجديد فى المدينة ؟
أنا فى خدمتك !!


لسنا فى حاجة إلى عمدة هنا ، ولعلمك العمدة السابق استقال وذهب للبحث عن البترول .. إننا هنا لا نعرف القانون فإذا أردت أن تنجو بنفسك فاهرب ..!


طبعا! أنا حريص على حياتى ولكنى لن أهرب والآن ألقى القبض عليك لإهانة القانون!


تأكد يا سيدى أننى أعرف تماما أن إسمى - بنجل" أعرف أيضا أن كلماتك هى الأخيرة فى حياتك


!؟!
يبدو أنك تبالغ كثيرا فى قدرتك !




أنا لا أعرف المدينة جيدا ، فهل ترشدنى إلى مكان السجن ؟
بكل سرور!


تقدم بسرعة إلى المكان الذى يناسبك !



















البقية العدد القادم

القطة والفأر الغبى



نظرت القطة الى الفار الصغير فى جحره وقالت له :

ـ « انت فار لطيف .. سمعت أنك تعرف كثيرا من الالعاب .. ما رأيك لو أتيت معى الى أطفالى وعلمتهم بعض ألعابك؟»

سمع الفار المغرور هذا الكلام فنفخ صدره وهز ذيله وهو مسرور .. وخطا خطوة خارج الجحر .. ولكنه تذكر كلام أمه له .. فتراجع بسرعة داخل جحره وقال للقطة :

ـ « لا .. اننى خائف » ..

ـ « مم تخاف ؟ »

ـ « لان أمى حذرتنى من كل القطط الصغيرة والكبيرة .. لانهم ليسوا أصدقاءنا .. »

قالت القطة بصوت ناعم :

ـ « ان أطفالى صغار مثلك .. لا يستطيعون ايذاء نملة..

ـ اذن .. سأذهب وأخبر أمى بأننى سألعب مع قططك الصغيرة » ..

ـ « لا .. ليس لدى وقت.. لقد تأخرت كثيرا على صغارى»

ـ « لن أتأخر كثيرا .. سأعود اليك حالا ...... »

وكانت القطة تعرف أن الفارة الكبيرة لن توافق على ذهاب ابنها الفار الصغير مع القطط .. ولهذا عندما عاد الفار الصغير وقال للقطة أن أمه لم توافق .. فكرت بسرعة وقالت:

ـ « ان فارا صغيرا جميلا مثلك لا يجب أن يعيش فى مثل هذا الجحر المظلم ، أنت لو سمعت كلام أمك فلن ترى النور أبدا .. ثم أن جسمك نحيف ونحن عندنا فى المطبخ جبن لذيذ لن تشبع منه أبدا » ..

وكان الفار الصغير مشتاقا لاكل الجبن .. فنسى كلام أمه .. وخرج من جحره ومشى مع القطة وكأنهما صديقين ..

وعندما وصلت القطة ومعها الفار الصغير الى مكان قططها الصغيرة .. وجدتهم يلعبون بكرة صغيرة .. يضربونها بأرجلهم فتجرى ويجرون وراءها

قالت القطة الكبيرة :

ـ « سأعلمكم يا أولادى درسا جديدا .. وفى هذا الدرس سنستغنى عن الكرة وسيلعب معكم بدلا من الكرة صديقكم الفار الصغير .. هو سيجرى وعليكم اللحاق به وامساكه.. ومن يمسكه أولا سيكون من نصيبه » ..

وعندما سمع الفار الصغير هذا الكلام خاف وحاول الهرب .. ولكن القطط الصغيرة جرت وراءه وأمسكت به بمخالبها.. وصرخ الفار الصغير ..

ـ « أى .. مخالبكم تؤلمنى! تؤذوننى بمخالبكم .. أنا لا أحب مثل هذا اللعب .. سأعلمكم لعبة أحسن .. أى .. أى .. »

ولكن القطط الصغيرة لم تبال بصياحه .. وأخذت تكرر لعبتها مرة .. ومرة .. ومرات ويصرخ الفار الصغير ليتنى سمعت كلام أمى .. ليتنى ليتنى ..

سفروت المارد العجيب: شبيك لبيك...





























... سفروت بين ايديك





























هيا أمامي ... لابد من أخذك إلى السلطان !



كيف نقلت بيت الوزير أيها الصياد العجوز تكلم .. وإلا سجنتك .. !
غير معقول !



وحكى . شكران "كل شيئ عن المارد . سفروق"
وهكذا ترى يا مولاى أنه لاذنب لى !



ياماما ! مارد ! مارد



لكنه يريد أن يخدمك .. فى استطاعتك أن تكون أغنى رجل فى البلد .... !
أنـا لا أحب !
تصوّر يا مولاى إنه لا يريد !



آه لو كان فى خدمتى مثل هذا المارد ؟!
خذه يا مولاى حلال عليك !



هل تتنازل لى عن هذا المارد ؟
بكل تأكيد مع السلامة ...



... وحظ سعيد ! مع ألف سلامة أيها الصياد الطيب !
صياد غبى !
صياد غبى !



والآن يامولاى ! تريد ذهبا ؟!





أولا .. اجمع لى حالا كل خمور البلد فى إناء واحد .. !
فكرة عظيمة



فى غمضة عين يا مولاى !



هل ضرورى هذا الظلام ؟
تعال الى الحديقة يا مولاى !



كل خمور البلد فى إناء واحد !





والآن املأوا لي كأسا كبيرا جدا !



أعوذ بالله ! مشروب جهنمي ..؟؟ .. ألقوا الزجاجات كلها في البحر !











تمت



مشاجراتك مع أخيك دائما لأسباب تافهة





« أيمن » سريع الغضب واخته « حنان » تعرف ذلك جيدا ولكن رغم هذا فهى تنتقد طريقة اكله ••• فثار على حنان •• لانها اخجلته امام الجميع فقام من على المائدة ليقول لها ان ذلك ليس من اختصاصها وأنه حر •• و •• و •• و •• ومن الطبيعى ان تستاء ماما من سلوك « حنان » و « أيمن » ساعة الغداء ••• فقد أصبح الغداء بدون طعم نتيجة للمشاجرة التافهة بين الاخوين وكان من الممكن ان تقول « حنان » رأيها لـ « أيمن » بينها وبينه وفى الوقت المناسب أيضا •











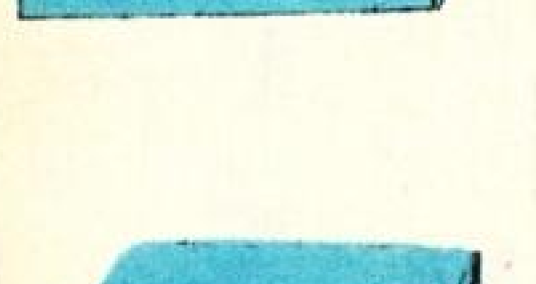
معاهدة ود وصداقة مع أخيك

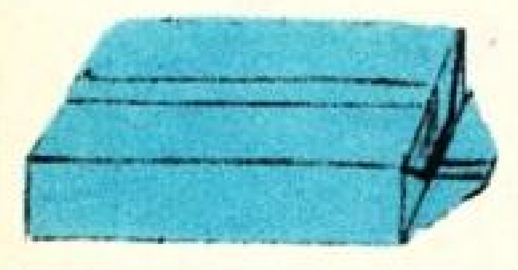
عندما يحدث خلاف ما ، بينك وبين اخيك ••• ويعلو صوتك أو صوت شقيقك ، وتغضب ماما •• والخلافات رغم هذا لا تنتهى •• وفى رأيى أن الحل بين يديك أنت ويمكنك أن تبدئى بمعاهدة التفاهم والصداقة مع اخيك ••• كل واحد له أشياؤه الخاصة ، التى لا ينبغى لاحد ان يلمسها ، الا بعد اذن وأخذ موافقة صاحبها ، وأشياء أخرى تخصكما معا ، يمكن أن تستعملاها مع الحفاظ عليها ••• اتفقا تماما على كل هذه الاشياء التى تسبب دائما الخلافات واكتبا معا نصوص اتفاق يعلق فى غرفتكما • ومن يخل بنصوص المعاهدة والاتفاق له عقاب ينص عليه فى الاتفاقية وكمثال :

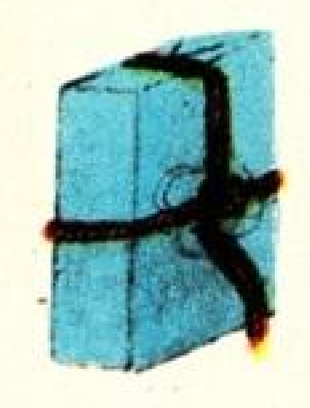
البند الاول : اتعهد أنا فلان الفلانى ألا أستعمل ادوات أختى فلانة المدرسية الا بعد استئذانها أو أحرم من نصف مصروفى وهكذا •

تغليف الهدية فن

أقدم لك الطريقة الصحيحة لتغليف هدية تقدمينها لاصدقائك •• اختارى ورقا زاهى اللون وشريطا من لون مناسب حتى يبعث منظرها الجميل الفرحة فى القلوب •









لقاء مع الأصدقاء



طوابع















صديقنا العزيز مجدى صالح مكى (السودان) يشكر سمير على الطوابع التى بعث بها اليه ويقول انها اغلى هدية ، ولذا ارسل لنا بمناسبة العيد مجموعة من الطوابع كلها على شكل اقنعة ، ويقترح ان ينفذ اصدقاء سمير القناع الذى يعجبهم ، بالورق المقوى والالوان الزاهية ، ويلبسونه فى الاعياد أو فى شم النسيم ..

وسمير يرى انه اقتراح طريف جدا من صديقه مجدى ويشكره ويتمنى أن تكون آيامه كلها اعيادا

تهانى من الأصدقاء

مع ارق التهانى ، بعث لنا صديقنا العزيز محمد فوزى مسعد الطالب السعودى بالقاهرة بعث بهذه التهنئة بمناسبة عيد الاضحى وهو يسألنا : هل تقبل مجلة سمير صداقتى ؟ وبكل تأكيد اسرة التحرير يسعدها وترحب بك صديقا جديدا للمجلة

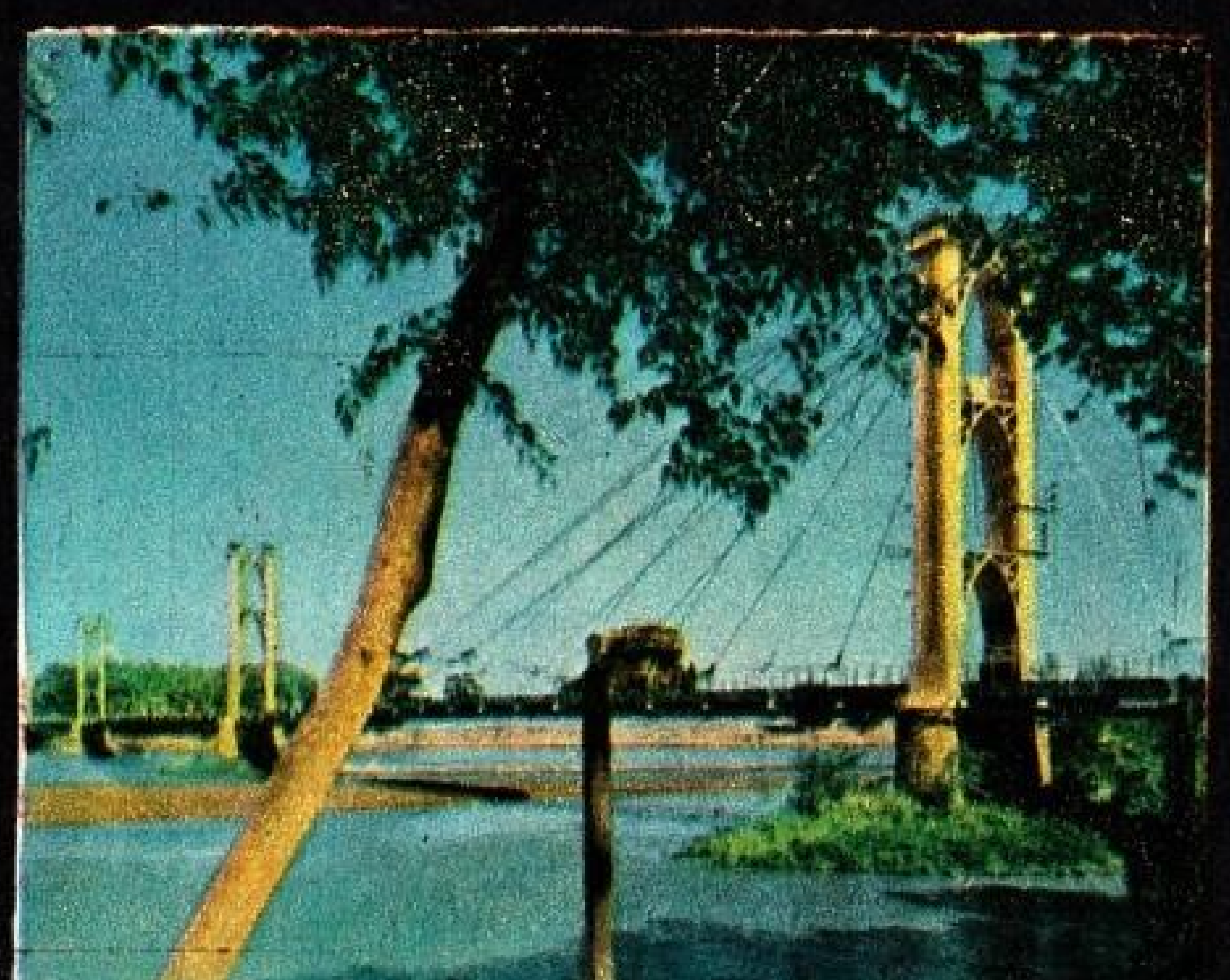
•

اما صديقنا نشادى من دمشق ، فمع تهنئته بالعيد ، وكارت رائع لدمشق العظيمة يتمنى أن يطيل الله فى عمر القائمين بالمجلة ليقدموا للجيل الجديد كل مفيد وجديد .. واسرة سمير تشكره على دعواته ، وأمنيتها أن تراه فى المستقبل واحدا من رجالها العظماء ..

•

مع تهنئة رائعة وبطاقة جميلة لجسر دير الزور المعلق طلبت صديقتنا العزيزة تغريد ياغى (دير الزور - سوريا) أن تبلغ جميع اصدقاء سمير فى الوطن العربى تهانيها بالعيد وتدعو الله أن يعيد هذه المناسبة على الامة العربية وهى تحتفل بعيد نصرها الكبير ..





نتيجة مسابقة

صياد الحوت

منذ نشرنا قصة : « صياد الحوت » للاديبة علية توفيق وطلبنا من اصدقائنا ادباء المستقبل ان يكملوا كتابة القصة ، والبريد يحمل الينا يوميا ، ومن جميع انحاء البلاد العربيــة مئات والوف من رسائل محبى الادب الصــغار .. وكل خطاب يحمل لنــا نهاية لطيفة لصـــياد الحوت بأسلوب رائع وجميل يؤكـد أن العرب لديهم من الادباء كثير وكثير .. وتهــدف مجلة سمير الى ارضــاء كل اصدقائها .. ووقعت لجنة فرز المسابقة فى حيرة شــديدة .. فرغم أن جوائز المسابقة خمسون مقلمة بلاستيك الا أن عدد الرسائل اللطيفة أكثر بكثير جدا .. ولهذا تاخر اعلان النتيجة عن الموعد .. ويسعدنا ان نعلن أسماء أصحابنا الادباء الذين فاز كل منهم بمقلمة بلاستيك ..


فؤاد عوض
هنادى الصياد

سمير يهنىء أصـــــحابه الفائزين فى المسابقة الادبية وهم :

هنادى الصياد ـ الاردن ـ محمد الســيد الملاح ـ ليبيا ـ سهير لمى يعقوب ـ البراد ـ عبد العظيم كامل محمد على ـ المنيا ـ محمد عز الدين عبد الجابر ـ روض الفرج ـ ســوزان صمويل اسحاق مرقس ـ المنيا ـ مريم يوسف هبرا ـ القاهرة ـ تهانى مصطفى عبد الحميد ـ اسوان ـ وائل ابو حمدان ـ سوريا ـ جمال مصطفى ابراهيم ـ طنطا ـ يوسف محمد محمد يوسف ـ الحوامدية ـ منى فتحى سلامة ـ القاهرة ـ خديجة مرغنى مكى ـ السودان ـ حسام الدين احمد رجب ـ الجيزة ـ ملكة ابراس ايوب ـ السودان ـ فؤاد عوض محمد عوض ـ القاهرة ـ عبد الرحيم محمد احمــد عراقى ـ السودان ـ فاروق عبدالوهاب حمادة ـ المحلة الكبرى ـ ابراهيم حسن عبد الله ـ السودان ـ احمد مصطفى الزهوى ـ بلبيس ـ جميلة حسين محمد كمال ـ السودان ـ سامرة وحيد بازد ـ سوريا ـ هشام الصنفاوى ـ طنطا ـ احمد رباطة ـ سوريا ـ محمد محمود المرسى ـ فارسكور ـ مصطفى محيى الدين محمــد الشاذلى ـ المنصورة ـ آمن محمد السيد ـ الكويت ـ عادل احمد عبداللطيف ـ الاسكندرية ـ رولان تبلكى ـ سوريا ـ سمير محمد عبــد اللطيف ـ كفر شكر ـ سعيد فريد شكرى ـ الاسكندرية ـ اشرف عبد العظيم الزيدى ـ الزقازيق ـ ابتسام حامد العجوز ـ المحـــلة الكبرى ـ هالة محمد حسن الجناينى ـ القاهرة ـ يسرى عبد المنعم خضر ـ سيدى سالم ـ اكرام عبد العزيز على ـ القـــاهرة ـ مدحت محمود سعد ـ دمنهور ـ زهرة غزال ابو العلا ـ القاهرة ـ جمال صالح الكردى ـ ليبيا ـ محمد فتحى صالح ـ القاهرة .

اشرف عبد العظيم

سعيد فريد

رولان نيكلى


مدحت محمد


خديجة ميرغنى

أصدقاء فازوا بنشر صورهم

اما الاصدقاء الذين لم يسعدهم الحظ ليفوزوا هذه المرة فتتمنى ان تكون اسماؤهم ضمن الفائزين فى مسابقاتنا القادمة والكثيرة .. وليس اقل من أن ننشر صور من ارسلوها لنا ضمن اغلى واحب الاصدقاء . وهم :


وفاء معوض محسن ـ الغردقة


عصام عباس على ـ القاهرة


محمد على بن على الربوعى ـ السودان


احمد محفوظ ـ الاسكندرية


محمد عارف ويسى ـ دمشق


سيد محمود السيد ـ القاهرة


رءوف شوقى ابادير ـ الاقصر


مجدى سعيد عبده ـ الشرابية


هشام صابر موسى ـ الاسكندرية


شكرى سعيد القطوسى ـ ليبيا


سامر الجابرى سوريا


مجدى محمد عبد الله ـ الاسكندرية





ملخص ما نشر من قصة صياد الحوت

فى بيت صغير بالقرب من المزارع الخضراء يعيش الاخوان حمادة وليلى ، وفى يوم من أيام الصيف الحارة فكرا ان يذهبا للصيد من الترعة القريبة ولكن والدتهما لم توافق على ذهابهما فى هذا الوقت من النهار على ان يذهبا فى الصباح الباكر لان الطريق الموصل للترعة مكشوف لاشعة الشمس الحارة ، وانسحب الطفلان الى حجرتهما وفكرا فى عمل قبعات من الورق لحماية رأسيهما من الشمس وذهبا للصيد بعد جمع الديدان اللازمة ، ولكن حمادة سقط فى ماء الترعة وخرج ملوثا بالطين ، وأسرعت ليلى الى البيت لاحضار ملابس نظيفة له ، ودخلت دون أن يشعر بها احد ، واخفتها تحت ملابسها ولكن بطنها كان منتفخا بشكل مضحك . وفجاة قبل أن تنزل الدرجات القليلة المؤدية الى الحديقة

● **وأكمل الصديق زكريا نورالدين نمر ـ دمشق**

وفجاة دخل حمادة بملابسه المبتلة ، فدهشت ليلى وتهامست مع حمادة ولكن فى حدة جعلت صوتهما يصل الى والدتهما التى حضرت لترى حمادة بملابسه المبتلة وليلى ببطنها المنتفخ ، وعلمت بالقصة ووبختهما وقد وقفا منكسين رأسيهما خجلا ، وعاقبتهما الام بعدم شراء مجلة سمير لمدة اسبوعين وكان حرمانهما من سمير اشد انواع العقوبات عليهما لانهما لن يتمتعا بقصصها ومسلسلاتها الشيقة لعددين باكملهما ◻

● **اما الصديقة فائزة احمد بومهدى ـ عدن ـ فقد كتبت :**

وفجاة وجدت حمادة أمامها فغضبت وثارت خوفا من العقاب ، ولكن حمادة قال بكل هدوء « بعد انصرافك فكرت جيدا ووجدت اننا نتحايل على والدى اللذين يكنان لنا كل الحب » فصممت على الاعتراف بخطاى حتى ولو كان نصيبى الضرب جزاء فعلتى » ولكن الام كانت تسمع كل هذا الحديث فدخلت وساعدت حمادة على تغيير ملابسه وقالت يكفينى اعترافك بخطائك وشجاعتك »

● وقال الصديق فوزى محمد عبد الله ـ المحلة الكبرى

استيقظت ليلى على صوت امها وما كان ذلك الا حلما راته فى نومها

● **وقال كرو الهادى ـ تونس**

وفجاة رات امها فاضطربت وفضلت الاعتراف بكل شيء ، وذهبت الام الى الترعة وبدلت ثياب حمادة وعادت بهما ولقنتهما درسا فى ضرورة طاعة الوالدين

● **وكتب عوض محمد على ـ الخرطوم**

وفجاة دخلت والدتها واكتشفت ملابس حمادة وسالتها عن حمادة فاعترفت ليلى بما حدث واعتذرت واسرعت الام لتلحق بحمادة ولكن فتح الباب وحضر حمادة الذى اعتزم على الاعتذار فسامحته أمه .





● **وكتب عبد المحسن بلال خليل ـ اسوان**

فجاة ظهرت والدتها وسالتها عما حدث فاضطرت ليلى للاعتراف وذهبتا الى حمادة الذى انتهز الفرصة وجلس تحت شجرة فحلم بصيد حوت كبير ولكنه صحا على يد والدته التى ايقظته ، واعتذر حمادة وهمس فى اذن ليلى « ليتك رايت الحوت الذى اصطدته فى الحلم »



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلى
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

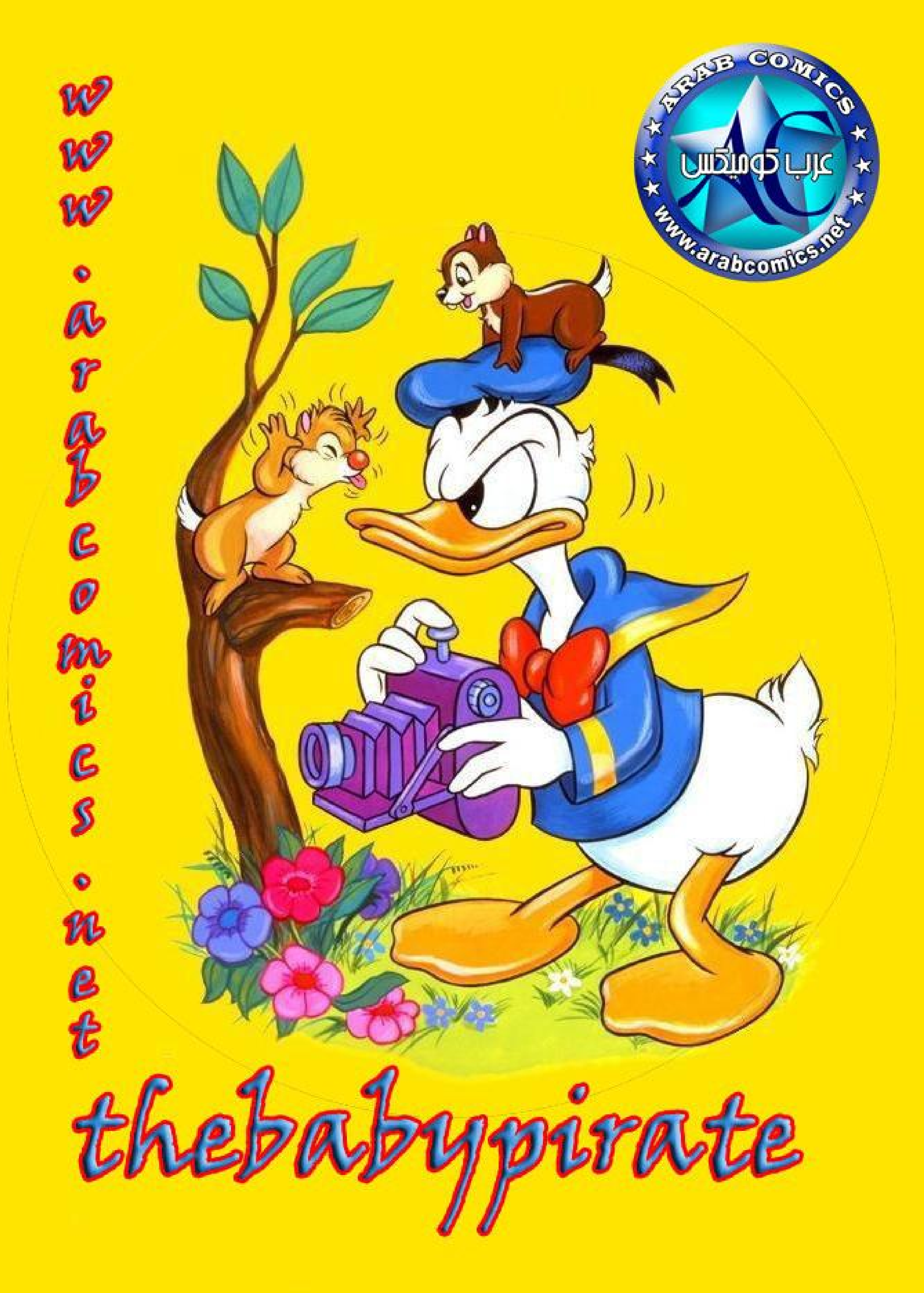
العدد ٨٢٦
٦ فبراير (شباط) ١٩٧٢

SAMIR
No. 826 - 6-2-1972

والى اللقاء



فريق نادي الترسانة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate